|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**PRESSEMITTEILUNG**

**Europas Top-Kulturerbe-Auszeichnungen 2024 für**

**Restaurierung des Van de Velde Hauses Schulenburg in Deutschland und**

**dem in Deutschland mitentwickelten NewsEye-Forschungsprojekt**

*Den Haag / Brüssel, 30. Mai 2024*

Die [Europäische Kommission](https://commission.europa.eu/index_en) und [Europa Nostra](https://www.europanostra.org/) haben heute die Gewinner der European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2024 bekannt gegeben, die vom Programm [Kreatives Europa](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) der Europäischen Union kofinanziert werden. In diesem Jahr gehen Europas prestigeträchtigste Auszeichnungen für Kulturerbe a **26 herausragende Gewinner aus 18 Ländern** auf dem gesamten Kontinent (*die vollständige Liste finden Sie unten*).

**Zu den diesjährigen Gewinnern zählen ein bemerkenswertes Denkmalschutzprojekt aus Gera in Deutschland bzw. ein in Deutschland mitentwickeltes Projekt**:

[Haus Schulenburg, Gera, DEUTSCHLAND](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/schulenburg-mansion)

(Kategorie „Erhaltung und angepasste Umnutzung“)

Das Herrenhaus Schulenburg wurde 1914 von Henry van de Velde erbaut. Das private Restaurierungsprojekt ist ein leuchtendes Beispiel für die Erhaltung der Architektur des 20. Jahrhunderts. Es war ehrgeizig und umfassend, berücksichtigte sorgfältig die Materialien und wahrte die Kohärenz mit der Ästhetik des Gebäudes, von Innenräumen über Möbel bis hin zum Garten.

[NewsEye: Ein digitaler Ermittler für historische Zeitungen, ÖSTERREICH/FINNLAND/FRANKREICH/ DEUTSCHLAND](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/newseye-a-digital-investigator-for-historical-newspapers)

(Forschungskategorie)

Dieses innovative Forschungsprojekt verbessert den Zugang zur frühen europäischen Presse (1850 bis 1950). Unter Verwendung von 15 Millionen Seiten, die von Nationalbibliotheken digitalisiert wurden, entwickelte es automatische Tools zur Zeichenerkennung, Analyse der Zeitungsstruktur und mehrsprachigen Inhaltsverarbeitung auf der Grundlage künstlicher Intelligenz.

Die Gewinner wurden von der [Preisjury](https://www.europeanheritageawards.eu/jury_year/2024/), bestehend aus 12 Denkmalexperten aus ganz Europa, nach Bewertung der Bewerbungen durch die [Auswahlkomitees](https://www.europeanheritageawards.eu/jury-selection-committee/) ausgewählt.

**Iliana Ivanova**, EU-Kommissarin für Innovation, Forschung, Kultur, Bildung und Jugend, sagte: „*Unser kulturelles Erbe ist unser gemeinsamer Schatz, eine Brücke, die unsere Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft miteinander verbindet. Es nimmt einen besonderen Platz in unseren Herzen und unserem täglichen Leben ein und fördert ein Gefühl der Zugehörigkeit und Identität. Die European Heritage Awards / Europa Nostra Awards unterstreichen die entscheidende Rolle vorbildlicher Projekte und von Einzelpersonen, die sich für die Bewahrung und Förderung unseres reichen Erbes einsetzen. Ich gratuliere den diesjährigen Gewinnern herzlich zu ihren herausragenden Leistungen*.”

**Cecilia Bartoli**, die weltbekannte Mezzosopranistin und Präsidentin von Europa Nostra, erklärte: „*Meine herzlichen Glückwünsche an die diesjährigen Gewinner der European Heritage Awards / Europa Nostra Awards zu ihrer wohlverdienten Anerkennung.“ Indem wir diese fantastischen kreativen Projekte würdigen, zeigen wir auch unser großes Engagement für den Schutz unseres gemeinsamen kulturellen Erbes, das für den Aufbau eines geeinten, nachhaltigeren und schöneren Europas von entscheidender Bedeutung ist. Mögen ihren inspirierenden Beispielen viele Bürger – Kulturfachleute, Freiwillige und Liebhaber – öffentliche Organisationen und private Unternehmen auf unserem Kontinent und darüber hinaus folgen*.”

Die Gewinner werden bei der Verleihung der **European Heritage Awards 2024** am **7. Oktober** im Rumänischen Athenäum gefeiert, dem prestigeträchtigsten Konzertsaal in **Bukarest**, **Rumänien**, der kürzlich in Anerkennung seiner europäischen Bedeutung mit dem Europäischen Kulturerbe-Siegel ausgezeichnet wurde. Diese hochkarätige Veranstaltung wird gemeinsam von EU-Kommissarin **Iliana Ivanova** und Europa Nostras Exekutivpräsident **Hermann Parzinger** moderiert. Während der Zeremonie werden die Grand-Prix-Preisträger und der Gewinner des Public Choice Award bekannt gegeben, der aus den diesjährigen Gewinnern der European Heritage Awards / Europa Nostra Awards ausgewählt wird und Anspruch auf jeweils 10.000 € hat.

Die Zeremonie wird ein Höhepunkt des [Europäischen Kulturerbe-Gipfels 2024](https://www.europanostra.org/events/european-cultural-heritage-summit-2024/) sein, der vom 6. bis 8. Oktober in Bukarest. Der von der Europäischen Union mitfinanzierte Gipfel wird von Europa Nostra in enger Zusammenarbeit mit öffentlichen und privaten Kulturerbe-Organisationen und Partnern in Rumänien organisiert.

Unterstützer und Enthusiasten des Kulturerbes sind nun aufgefordert, die Gewinner zu identifizieren und[**online abzustimmen**](https://vote.europanostra.org/)**, um zu entscheiden, wer den Public Choice Award 2024 gewinnen wird**, der Anspruch auf eine Geldprämie von 10.000 € hat. Sie können Ihre Stimme bis zum 22. September abgeben.

**Das sind die Gewinner der European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2024**

**in fünf Kategorien:**

Konservierung und angepasste Umnutzung

[Royale Belge-Gebäude, Brüssel, BELGIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/royale-belge-building)

[Van de Velde Haus Schulenburg, Gera, DEUTSCHLAND](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/schulenburg-mansion)

[Historische Mine Ignacy, Rybnik, POLEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/ignacy-historic-mine)

[Sächsische Kirche in Alma Vii, RUMÄNIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/saxon-church-in-alma-vii)

[St.-Michaels-Kirche, Cluj-Napoca, RUMÄNIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/st-michael-church)

[Schneebrunnen, Sierra Espuña, SPANIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/snow-wells)

Forschung

[NewsEye: Ein digitaler Ermittler für historische Zeitungen, ÖSTERREICH/FINNLAND/FRANKREICH/ DEUTSCHLAND](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/newseye-a-digital-investigator-for-historical-newspapers)

Bildung, Training und Fähigkeiten

[Teryan Cultural Center – Stärkung armenischer Flüchtlinge aus Berg-Karabach, Eriwan, ARMENIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/teryan-cultural-centre-empowering-armenian-refugees-from-nagorno-karabakh)

[Boulouki – Wanderworkshop zum Thema traditionelles Bauen, GRIECHENLAND](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/boulouki-travelling-workshop-on-traditional-building)

[Traditionelles landwirtschaftliches Gebäudeprogramm, IRLAND](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/traditional-farm-buildings-scheme)

[Serfenta Crafts Revitalisierungsmodell, Cieszyn, POLEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/serfenta-crafts-revitalisation-model)

[Weiße Tischlerschule, Narros del Castillo, SPANIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/white-carpentry-school)

Bürgerengagement und Sensibilisierung

[Der Quadratkilometer, Gent, BELGIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/the-square-kilometre)

[Die Stille, die das Denkmal niederriss, Kamenska, KROATIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/the-silence-that-tore-down-the-monument)

[Erhaltung der Gemeindesäle für lokale zivilgesellschaftliche Aktivitäten, FINNLAND](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/preserving-the-community-halls-for-local-civil-society-activities)

[Verein der befestigten Schlösser des Elsass, FRANKREICH](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/fortified-castles-of-alsace-association)

[Bürgersanierung des Tsiskarauli-Turms, Akhieli, GEORGIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/citizens-rehabilitation-of-the-tsiskarauli-tower)

[Internationales Festival des klassischen Jugendtheaters, Syrakus, ITALIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/international-festival-of-classical-theatre-for-youth)

[Stiftung zur Erhaltung des historischen Anwesens Ockenburgh, Den Haag, NIEDERLANDE](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/foundation-for-the-conservation-of-the-historical-estate-ockenburgh)

Heritage-Champions

[Gesellschaft der Freunde der Altertümer von Dubrovnik, KROATIEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/society-of-friends-of-dubrovnik-antiquities)

[Else „Sprossa“ Rønnevig, Lillesand, NORWEGEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/else-sprossa-ronnevig)

[Piotr Gerber PhD, Breslau, POLEN](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/piotr-gerber)

**Europa Nostra Awards 2024 für herausragende Projekte aus Großbritannien**

Vier der diesjährigen Gewinner kommen aus Großbritannien, dem Land mit der größten Anzahl an Auszeichnungen im Jahr 2024. Da das Vereinigte Königreich kein Unterzeichner des Creative Europe-Programms der Europäischen Union ist, erhalten diese Gewinner die Europa Nostra Awards. Dies spiegelt das herausragende und breite Spektrum an Exzellenz des Kulturerbebereichs im Vereinigten Königreich sowie das Engagement von Europa Nostra wider, Exzellenz in allen Ländern des Europarats anzuerkennen.

Das sind die vier Gewinner der Europa Nostra Awards 2024 aus dem Vereinigten Königreich:

[Gideon Tapestries, Hardwick Hall](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/gideon-tapestries) (Kategorie „Konservierung und angepasste Umnutzung“)

[Shrewsbury Flaxmill Maltings, Shrewsbury](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/shrewsbury-flaxmill-maltings) (Kategorie „Konservierung und angepasste Umnutzung“)

[Westminster Hall, London](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/westminster-hall) (Kategorie „Konservierung und angepasste Umnutzung “)

[Marcus Binney CBE, OBE Hon FRIBA FSA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/marcus-binney) (Kategorie Heritage Champions)

|  |  |
| --- | --- |
| **PRESSEKONTAKTE** **EUROPA NOSTRA****Elena Bianchi**, Programmmanagerin für Auszeichnungeneb@europanostra.org, +31 6 26 89 30 72**Joana Pinheiro**Kommunikationsberaterin jp@europanostra.org, +31 6 34 36 59 85**Europa Nostra Deutschland**Dr. Uwe Koch, Präsident EN Deutschlandeuropanostra@spsg.de+49 331 17670524158**COMMISSION EUROPEENNE** **Johanna Bernsel**johanna.bernsel@ec.europa.eu+32 2 298 66 99 | **MEHR INFORMATIONEN**[Pressemitteilung in verschiedenen Sprachen](https://www.europanostra.org/2024-winners-of-europe-top-heritage-awards-announced-by-the-european-commission-and-europa-nostra/)[Informationen und Kommentare der Jury](https://www.europeanheritageawards.eu/winner_year/2024/)[Videos](https://vimeo.com/showcase/11044419) (in hoher Auflösung)[Fotos & E-Banner](https://www.flickr.com/photos/europanostra/albums/72177720316571340/) (in hoher Auflösung)Haus Schulenburg haus-schulenburg-gera.dekontakt@haus-schulenburg-gera.de[www.europanostra.de](http://www.europanostra.de)[Website von Kreatives Europa](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) |

**Hintergrund**

**European Heritage Awards / Europa Nostra Awards**

Die [European Heritage Awards / Europa Nostra Awards](http://www.europeanheritageawards.eu/) wurden 2002 von der Europäischen Kommission ins Leben gerufen und werden seitdem von Europa Nostra verwaltet. Seit 22 Jahren sind die Auszeichnungen ein wichtiges Instrument zur Anerkennung und Förderung der vielfältigen Werte des Kulturerbes für die Gesellschaft, Wirtschaft und Umwelt Europas.

Die Auszeichnungen haben herausragende Leistungen im Bereich des Kulturerbes und bewährte Verfahren in Europa hervorgehoben und verbreitet, den grenzüberschreitenden Wissensaustausch gefördert und Interessenvertreter des Kulturerbes in größeren Netzwerken vernetzt. Die Auszeichnungen haben den Gewinnern große Vorteile gebracht, wie zum Beispiel eine größere (inter)nationale Präsenz, zusätzliche Mittel und höhere Besucherzahlen. Darüber hinaus haben die Auszeichnungen dafür gesorgt, dass sich die Bürger Europas stärker um unser gemeinsames Erbe kümmern. Weitere Fakten und Zahlen zu den Awards finden Sie auf der Awards-Website.

Der Aufruf zur Einreichung von Beiträgen für die Ausgabe 2025 der Awards wird im Herbst 2024 veröffentlicht. Melden Sie sich für unseren Newsletter an, um den Aufruf zu erhalten, sobald er veröffentlicht wird, oder besuchen Sie [www.europeanheritageawards.eu/apply](http://www.europeanheritageawards.eu/apply) für weitere Informationen.

**Europa Nostra**

[Europa Nostra](https://www.europanostra.org/) ist die europäische Stimme der Zivilgesellschaft, die sich für den Schutz und die Förderung des Kultur- und Naturerbes einsetzt. Es handelt sich um einen europaweiten Verband von NGOs im Bereich Kulturerbe, der von einem breiten Netzwerk aus öffentlichen Einrichtungen, privaten Unternehmen und Einzelpersonen unterstützt wird und über 40 Länder abdeckt. Es ist das größte und repräsentativste Kulturerbe-Netzwerk in Europa und unterhält enge Beziehungen zur Europäischen Union, dem Europarat, der UNESCO und anderen internationalen Gremien. Europa Nostra wurde 1963 gegründet und feierte im vergangenen Jahr sein 60-jähriges Jubiläum.

Europa Nostra setzt sich für die Rettung der gefährdeten Denkmäler, Stätten und Landschaften Europas ein, insbesondere im Rahmen des „7 Most Endangered“-Programms. Es würdigt und verbreitet herausragende Leistungen durch die European Heritage Awards / Europa Nostra Awards. Europa Nostra trägt durch einen partizipativen Dialog mit europäischen Institutionen und die Koordinierung der European Heritage Alliance aktiv zur Definition und Umsetzung europäischer Strategien und Richtlinien im Zusammenhang mit dem Kulturerbe bei.

Europa Nostra hat das von der Europäischen Kommission ausgewählte europäische Konsortium geleitet, um das Pilotprojekt European Heritage Hub (2023-2025) durchzuführen. Es ist außerdem offizieller Partner der von der Europäischen Kommission entwickelten Initiative „Neues Europäisches Bauhaus“ und ein führendes europäisches Mitglied und Unterstützer des Climate Heritage Network.

**Kreatives Europa**

[Kreatives Europa](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) ist das EU-Programm, das den Kultur- und Kreativsektor unterstützt und es ihm ermöglicht, seinen Beitrag zur Gesellschaft, Wirtschaft und zum Lebensumfeld Europas zu steigern. Mit einem Budget von 2,4 Milliarden Euro für 2021–2027 unterstützt es Organisationen in den Bereichen Kulturerbe, darstellende Kunst, bildende Kunst, interdisziplinäre Kunst, Verlagswesen, Film, Fernsehen, Musik und Videospiele sowie Zehntausende Künstler. Kultur- und audiovisuelle Fachkräfte.