|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Komunikat prasowy**

**Trzy Europejskie Nagrody Dziedzictwa 2024 dla Polski**

*Kraków, 4 czerwca 2024*

**Komisja Europejska i Europa Nostra ogłosiły zwycięzców Europejskich Nagród Dziedzictwa / Nagród Europa Nostra w 2024 roku. Najważniejsze europejskie nagrody dla projektów, osób, organizacji i instytucji działających w obszarze dziedzictwa powędrują do 26 laureatów z 18 krajów. Aż trzy nagrody zostały przyznane osiągnięciom z Polski.**

Europejskie Nagrody Dziedzictwa / Nagrody Europa Nostra to prestiżowe wyróżnienie dla organizacji, instytucji i osób realizujących projekty w zakresie dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz działających na rzecz zachowania, edukacji, promocji i lepszych rozwiązań dla sektora dziedzictwa. W 2024 roku międzynarodowe grono ekspertów pod przewodnictwem profesora Jacka Purchli, wiceprezydenta Europa Nostra, wybrało aż trzech laureatów z terenu Polski. Wśród 38 krajów Europy biorących udział w konkursie Polska jest statystycznie trzecim z kolei najbardziej utytułowanym krajem. Wszyscy tegoroczni laureaci są związani ze Śląskiem:

[Zabytkowa Kopalnia Ignacy, Rybnik](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/ignacy-historic-mine)  (kategoria Konserwacja i Adaptacja)

To wyjątkowy projekt konserwacji i adaptacji do nowych funkcji dawnej kopalni węgla kamiennego, jednej z najstarszych w Polsce, powstałej w 1792 roku. Dzięki wspólnym wysiłkom byłych górników, miasta Rybnik, państwa polskiego i funduszy unijnych, historyczny zespół kopalni został zachowany i zaadaptowany dla celów centrum kulturalno-rekreacyjnego. Projekt ten może stanowić inspirację dla innych kopalni węgla w Europie, którym grozi zamknięcie.

[Model rewitalizacji rzemiosła Serfenta, Cieszyn](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/serfenta-crafts-revitalisation-model) (kategoria Edukacja, Szkolenia i Umiejętności)

Zaprojektowany i wdrożony przez Stowarzyszenie Serfenta model rewitalizacji dziedzictwa powstawał przez ponad piętnaście lat, a jego podstawą było rzemiosło koszykarskie. We współpracy z rzemieślnikami, projektantami i indywidualnymi osobami z terenu Polski i innych krajów europejskich, zespół Serfenty testował nowe sposoby skutecznego przekazywania umiejętności w zakresie tego niematerialnego dziedzictwa.

[Dr Piotr Gerber, Wrocław](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/piotr-gerber) (kategoria Mistrzowie dziedzictwa)

Piotr Gerber poświęcił swoje życie ochronie dziedzictwa poprzemysłowego. Zarówno w Polsce, jak i za granicą odegrał istotną rolę w podnoszeniu świadomości społecznej i zrozumienia dla znaczenia rozwoju dziedzictwa technicznego i technologicznego.

Od 2022 roku propagowanie dobrych praktyk w zakresie dziedzictwa, inicjowanie współpracy pomiędzy organizacjami i instytucjami zajmującymi się dziedzictwem oraz merytoryczne wsparcie dla osób działających na polu dziedzictwa w Europie Środkowej i Wschodniej należy do zadań regionalnego centrum Europa Nostra w Krakowie – [Europa Nostra Heritage Hub](https://heritagehubkrakow.org/pl/).

W ubiegłym roku jedyna nagroda dla Polski została przyznana za konserwację i projekt badawczy dotyczący Ołtarza Wita Stwosza w bazylice Mariackiej w Krakowie, a ceremonia wręczenia nagrody była częścią obchodów 45. rocznicy wpisu Krakowa na Listę UNESCO.

Zwycięzcy zostali wybrani przez [Jury Nagród](https://www.europeanheritageawards.eu/jury_year/2024/) złożone z dwunastu ekspertów z zakresu dziedzictwa z terenu całej Europy, na podstawie ewaluacji [Komisji selekcyjnych](https://www.europeanheritageawards.eu/jury-selection-committee/). W tegorocznej edycji zgłoszonych zostało 206 wniosków z 38 krajów europejskich.

**Iliana Ivanova**, europejska komisarz ds. innowacji, badań naukowych, kultury, edukacji i młodzieży, powiedziała:

*„Nasze dziedzictwo kulturowe jest naszym zbiorowym skarbem, pomostem łączącym naszą przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Zajmuje szczególne miejsce w naszych sercach i życiu codziennym, wzmacniając poczucie przynależności i tożsamości. Europejskie Nagrody Dziedzictwa / Nagrody Europa Nostra podkreślają kluczową rolę wzorowych projektów i osób zaangażowanych w ochronę i promocję naszego bogatego dziedzictwa. Serdecznie gratuluję tegorocznym zwycięzcom wyjątkowych osiągnięć”.*

**Cecilia Bartoli**, światowej sławy mezzosopranistka i prezydent Europa Nostra, stwierdziła:

*„Serdecznie gratuluję tegorocznym laureatom Europejskich Nagród Dziedzictwa / Nagród Europa Nostra zasłużonego uznania. Honorując te fantastyczne, kreatywne projekty, pokazujemy także nasze wielkie zaangażowanie w ochronę naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego, które jest niezbędne do budowania bardziej zjednoczonej, zrównoważonej i pięknej Europy. Niech za ich inspirującymi przykładami pójdzie wielu obywateli – specjalistów w dziedzinie dziedzictwa kulturowego, wolontariuszy i miłośników – organizacje publiczne i firmy prywatne na całym naszym kontynencie i poza nim”.*

Zwycięzcy zostaną uhonorowani podczas ceremonii wręczenia Europejskich Nagród Dziedzictwa 2024, która odbędzie się 7 października w Ateneum Rumuńskim, najbardziej prestiżowej sali koncertowej w Bukareszcie, która niedawno otrzymała Znak Dziedzictwa Europejskiego ([European Heritage Label](https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/initiatives-and-success-stories/european-heritage-label/european-heritage-label-sites/romanian-athenaeum)) w uznaniu jej europejskiego znaczenia. Współgospodarzami tego prestiżowego wydarzenia będą komisarz europejska Iliana Ivanova i prezydent wykonawczy Europa Nostra Hermann Parzinger. Podczas ceremonii zostaną ogłoszeni laureaci Grand Prix oraz zdobywca Nagrody Publiczności, wybrani spośród tegorocznych laureatów. Laureaci Grand Prix i Nagrody Publiczności otrzymają po 10 000 euro.

Ceremonia będzie punktem kulminacyjnym Europejskiego Szczytu Dziedzictwa Kulturowego ([European Cultural Heritage Summit 2024](https://www.europanostra.org/events/european-cultural-heritage-summit-2024/)), który odbędzie się w dniach 6–8 października w Bukareszcie pod patronatem Prezydenta Rumunii J.E. Klausa Iohannisa. Szczyt, współfinansowany przez Unię Europejską, organizowany jest przez Europa Nostra w ścisłej współpracy z rumuńskimi organizacjami i partnerami zajmującymi się dziedzictwem, zarówno publicznymi, jak i prywatnymi.

Zachęcamy do [**głosowania online**](https://vote.europanostra.org/)na projekt, który Państwa zdaniem powinien otrzymać Nagrodę Publiczności. Głosy można oddawać **do 22 września 2024 roku**.

**Zwycięzcy Europejskich Nagród Dziedzictwa / Nagród Europa Nostra 2024 w pięciu kategoriach[[1]](#footnote-1):**

Konserwacja i Adaptacja

[Royale Belge Building, Bruksela, BELGIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/royale-belge-building)

[Snow Wells, Sierra Espuña, HISZPANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/snow-wells)

[Schulenburg Mansion, Gera, NIEMCY](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/schulenburg-mansion)

[Ignacy Historic Mine, Rybnik, POLSKA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/ignacy-historic-mine)

[Saxon Church in Alma Vii, RUMUNIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/saxon-church-in-alma-vii)

[St. Michael’s Church, Cluj-Napoca, RUMUNIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/st-michael-church)

Badania

[NewsEye: A Digital Investigator for Historical Newspapers, AUSTRIA/FINLANDIA/FRANCJA/NIEMCY](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/newseye-a-digital-investigator-for-historical-newspapers)

Edukacja, Szkolenia i Umiejętności

[Teryan Cultural Center - Empowering Armenian Refugees from Nagorno-Karabakh, Yerevan, ARMENIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/teryan-cultural-centre-empowering-armenian-refugees-from-nagorno-karabakh)

[Boulouki - Travelling Workshop on Traditional Building, GRECJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/boulouki-travelling-workshop-on-traditional-building)

[White Carpentry School, Narros del Castillo, HISZPANIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/white-carpentry-school)

[Traditional Farm Buildings Scheme, IRLANDIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/traditional-farm-buildings-scheme)

Serfenta Crafts Revitalisation Model, Cieszyn, POLSKA

Zaangażowanie obywateli i podnoszenie świadomości

[The Square Kilometre, Ghent, BELGIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/the-square-kilometre)

[The Silence that Tore Down the Monument, Kamenska, CHORWACJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/the-silence-that-tore-down-the-monument)

[Preserving the Community Halls for Local Civil Society Activities, FINLANDIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/preserving-the-community-halls-for-local-civil-society-activities)

[Fortified Castles of Alsace Association, FRANCJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/fortified-castles-of-alsace-association)

[Citizens’ Rehabilitation of the Tsiskarauli Tower, Akhieli, GRUZJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/citizens-rehabilitation-of-the-tsiskarauli-tower)

[Foundation for the Conservation of the Historical Estate Ockenburgh, Haga, HOLANDIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/foundation-for-the-conservation-of-the-historical-estate-ockenburgh)

International Festival of Classical Theatre for Youth, Syrakuzy, WŁOCHY

Mistrzowie dziedzictwa

[Society of Friends of Dubrovnik Antiquities, CHORWACJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/society-of-friends-of-dubrovnik-antiquities)

[Else "Sprossa" Rønnevig, Lillesand, NORWEGIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/else-sprossa-ronnevig)

[Piotr Gerber,](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/piotr-gerber) PhD, [Wrocław, POLSKA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/piotr-gerber)

**Nagrody Europa Nostra 2024 dla projektów z Wielkiej Brytanii**

Czterech spośród tegorocznych zwycięzców pochodzi z Wielkiej Brytanii. Ponieważ Wielka Brytania nie jest sygnatariuszem programu Unii Europejskiej Kreatywna Europa, zwycięzcy ci otrzymają nagrody Europa Nostra.

[Gideon Tapestries, Hardwick Hall](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/gideon-tapestries) (Konserwacja i Adaptacja)

[Shrewsbury Flaxmill Maltings, Shrewsbury](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/shrewsbury-flaxmill-maltings) (Konserwacja i Adaptacja)

[Westminster Hall, London](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/westminster-hall) (Konserwacja i Adaptacja)

[Marcus Binney CBE, OBE Hon FRIBA FSA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/marcus-binney) (Mistrzowie dziedzictwa)

|  |  |
| --- | --- |
| **KONTAKT DLA MEDIÓW****EUROPA NOSTRA****Elena Bianchi**, kierowniczka programu Nagródeb@europanostra.org, +31 6 26 89 30 72**Joana Pinheiro**, specjalistka ds. komunikacjijp@europanostra.org+31 6 34 36 59 85**EUROPA NOSTRA HERITAGE HUB W KRAKOWIE****Katarzyna Jagodzińska**, kierowniczkakatarzyna.jagodzinska@uj.edu.pl**KOMISJA EUROPEJSKA** **Johanna Bernsel**johanna.bernsel@ec.europa.eu+32 2 298 66 99 | **WĘCEJ INFORMACJI**[Press release in various languages](https://www.europanostra.org/2024-winners-of-europe-top-heritage-awards-announced-by-the-european-commission-and-europa-nostra/)**O laureatach:**[Informacje i komentarze Jury](https://www.europeanheritageawards.eu/winner_year/2024/) [Video](https://vimeo.com/showcase/11044419) (w wysokiej rozdzielczości)[Zdjęcia i banery](https://www.flickr.com/photos/europanostra/albums/72177720316571340/)  (w wysokiej rozdzielczości) |

**Europejskie Nagrody Dziedzictwa / Nagrody Europa Nostra**

[Europejskie Nagrody Dziedzictwa / Nagrody Europa Nostra](https://www.europeanheritageawards.eu/jury-selection-committee/) zostały ustanowione przez Komisję Europejską w 2002 roku i od tego czasu są koordynowane przez Europa Nostra. Są współfinansowane z programu Unii Europejskiej Kreatywna Europa. Od dwudziestu dwóch lat Nagrody są kluczowym narzędziem rozpoznawania i promowania wielorakich wartości dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego dla europejskiego społeczeństwa, gospodarki i środowiska.

Nagrody akcentują i promują doskonałość dziedzictwa i najlepsze praktyki w Europie, zachęcają do transgranicznej wymiany wiedzy i łączą interesariuszy dziedzictwa w sieciach. Nagrody przyniosły zwycięzcom liczne korzyści, takie jak większa (między)narodowa rozpoznawalność, dodatkowe fundusze czy większa liczba odwiedzających. Ponadto Nagrody sprzyjają rozbudzaniu troski o wspólne dziedzictwo wśród obywateli Europy.

**Nabór wniosków do edycji nagród w 2025 roku** zostanie otwarty jesienią 2024. Zachęcamy do zapisania się do [newsletter](https://my.sendinblue.com/users/subscribe/js_id/37kq9/id/1)a, w którym znajdują się bieżące informacje dotyczące programów i projektów Europa Nostra.

**Europa Nostra**

[Europa Nostra](https://www.europanostra.org/) jest europejskim głosem społeczeństwa obywatelskiego zaangażowanego w ochronę i promowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego. Jest to ogólnoeuropejska federacja organizacji pozarządowych zajmujących się dziedzictwem, wspierana przez sieć podmiotów publicznych, firm i osób prywatnych, obejmująca ponad 40 krajów. Jest największą i najbardziej reprezentatywną siecią dziedzictwa w Europie, utrzymującą bliskie relacje z Unią Europejską, Radą Europy, UNESCO i innymi organizacjami międzynarodowymi. Powstała w 1963 roku.

Europa Nostra prowadzi kampanie mające na celu ratowanie zagrożonych zabytków, miejsc i krajobrazów Europy, w szczególności poprzez [7 Most Endangered Programme](http://7mostendangered.eu/about/). Promuje doskonałość na polu dziedzictwa poprzez [European Heritage Awards / Europa Nostra Awards](http://www.europeanheritageawards.eu/). Włącza się w proces definiowania i wdrażania europejskich strategii i polityk związanych z dziedzictwem poprzez dialog z instytucjami europejskimi i koordynację [European Heritage Alliance](http://europeanheritagealliance.eu/). Od 1 maja 2023 Europa Nostra przewodzi europejskiemu konsorcjum wybranemu przez Komisję Europejską do realizacji pilotażowego projektu [European Heritage Hub](https://www.europanostra.org/europa-nostra-and-its-partners-selected-to-implement-eu-funded-pilot-project-european-heritage-hub/). Europa Nostra jest także oficjalnym partnerem inicjatywy [New European Bauhaus](https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en) oraz regionalnym współprzewodniczącym sieci [Climate Heritage Network](https://www.climateheritage.org/) na Europę.

**Kreatywna Europa**

[Creative Europe](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) to program Unii Europejskiej, który wspiera sektor kultury i sektor kreatywny, umożliwiając im zwiększenie ich wkładu na rzecz społeczeństwa europejskiego, gospodarki i środowiska życia. Z budżetem w wysokości 2,4 mld euro na lata 2021–2027 wspiera organizacje działające na polu dziedzictwa, sztuk scenicznych, sztuk pięknych, sztuk o charakterze interdyscyplinarnym, wydawnictw, filmu, telewizji, muzyki i gier wideo, a także dziesiątki tysięcy artystów i profesjonalistów z zakresy kultury i sztuk audiowizualnych.

**Europa Nostra Heritage Hub w Krakowie**

Europa Nostra Heritage Hub for Central and Eastern Europe w Krakowie to regionalne centrum Europa Nostra, paneuropejskiej federacji skupiającej w czterdziestu krajach Europy organizacje zajmujące się ochroną, zarządzeniem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego i naturalnego. Prowadzi go jedna z najstarszych organizacji pozarządowych w Polsce, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, członek Europa Nostra od 1990 roku. Hub łączy formułę działania think-tanku, obserwatorium i laboratorium. W ramach międzynarodowego konsorcjum [European Heritage Hub](https://www.europanostra.org/europa-nostra-and-its-partners-selected-to-implement-eu-funded-pilot-project-european-heritage-hub/) krakowski Hub realizuje [projekt mapowania pozarządowego sektora dziedzictwa w Europie Środkowej i Wschodniej](https://heritagehubkrakow.org/pl/project/mapowanie-ngo-w-sektorze-dziedzictwa-w-europie-srodkowo-wschodniej/). Jego efektem będzie raport, który ukaże się na początku 2025 roku. Do kluczowych zadań Huba należy promocja dobrych praktyk z zakresu dziedzictwa – są prezentowane m.in. w serii podcastów zatytułowanych „[Holistic Heritage](https://open.spotify.com/show/6TmfshJuoQNzr91xwuCgJj)” i „[Ukrainian Heritage Spotlight](https://open.spotify.com/show/6TmfshJuoQNzr91xwuCgJj)” dostępnych na Spotify i innych platformach podcastowych, a także budowanie sieci współpracy organizacji obywatelskich, czego przykładem jest powołane przez Hub [Krakowskie Forum Dziedzictwa](https://heritagehubkrakow.org/pl/krakowskie-forum-dziedzictwa/).

1. Zwycięzcy są wymienieni alfabetycznie według krajów. [↑](#footnote-ref-1)