|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

KOMUNIKAT PRASOWY

Rehabilitacja zabytkowej kopalni „Ignacy” w Rybniku

otrzymuje najważniejszą nagrodę dziedzictwa kulturowego Europy

podczas ceremonii w Bukareszcie

*Bukareszt, 7 paźdzoernika 2024*

Zwycięzcy **Nagród Dziedzictwa Europejskiego 2024 / Nagród Europa Nostra**, najwyższego wyróżnienia w zakresie dziedzictwa kulturowego w Europie, zostali dziś wieczorem uhonorowani podczas prestiżowego wydarzenia, które odbyło się w ikonicznym budynku Rumuńskiego Ateneum w Bukareszcie. Tegoroczną ceremonię wręczenia nagród współprowadzili **Iliana Ivanova**, europejska komisarz ds. innowacji, badań naukowych, kultury, edukacji i młodzieży, oraz prof. dr **Hermann Parzinger**, prezes wykonawczy Europa Nostra.

W ceremonii wzięło udział około 800 profesjonalistów dziedzictwa kulturowego, wolontariuszy i miłośników z całej Europy. Wśród gości honorowych byli prof. dr **Sergiu Nistor**, doradca prezydenta, **Raluca Turcan**, minister kultury Rumunii oraz i dr Nicușor Dan, burmistrz Bukaresztu. Ceremonia wręczenia nagród była największym wydarzeniem [European Cultural Heritage Summit 2024](https://www.europanostra.org/european-heritage-summit/) [Europejskiego Szczytu Dziedzictwa Kulturowego 2024], który odbywa się w Bukareszcie w dniach 6–8 października. Zorganizowany przez Europa Nostra i współfinansowany przez Program Kreatywna Europa Unii Europejskiej, Szczyt w Bukareszcie odbywa się pod Wysokim Patronatem Prezydenta Rumunii, J.E. **Klausa Iohannisa**.

Podczas ceremonii wręczenia nagród ogłoszono pięciu laureatów Grand Prix i zwycięzcę Nagrody Publiczności na rok 2024, którzy otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 10 000 euro każdy. Zwycięzcy Grand Prix zostali wybrani spośród tegorocznych [26 zwycięzców z 18 krajów europejskich](https://www.europanostra.org/2024-winners-of-europe-top-heritage-awards-announced-by-the-european-commission-and-europa-nostra/) przez zarząd Europa Nostra na podstawie rekomendacji niezależnego [jury ekspertów](https://www.europeanheritageawards.eu/jury/).

**Pięciu laureatów Grand Prix 2024** to:

[Zabytkowa Kopalnia Ignacy, Rybnik, POLSKA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/ignacy-historic-mine/)

Zwycięzca Grand Prix w kategorii **Konserwacja i adaptacja**

To wyjątkowy projekt renowacji na terenie dawnej kopalni węgla, jednej z najstarszych w Polsce, założonej w 1792 roku i działającej przez ponad 200 lat. Dzięki staraniom byłych górników, Miasta Rybnika, państwa polskiego i funduszom UE kompleks został uratowany i dostosowany do nowych funkcji jako centrum kulturalno-rekreacyjne.

[Saksoński kościół w Alma Vii, RUMUNIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/saxon-church-in-alma-vii/)

Zwycięzca Grand Prix w kategorii **Konserwacja i adaptacja**

Projekt obejmował odnowę zabytku, który symbolizuje wieki historii i rzemiosła w malowniczej wiosce Alma Vii w Transylwanii. Kompleksowa renowacja nie tylko zachowała architektoniczną i historyczną integralność kościoła, ale także wzmocniła lokalną społeczność i wsparła zrównoważony rozwój turystyki. Projekt koordynowany przez Mihai Eminescu Trust, został wsparty przez U.S. Ambassadors Fund for Cultural Preservation i EEA Grants.

[Program tradycyjnych budynków gospodarczych, IRLANDIA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/traditional-farm-buildings-scheme/)

Zwycięzca Grand Prix w kategorii **Edukacja, szkolenia i umiejętności**

Głównym celem tego ogólnokrajowego programu jest pomoc rolnikom w rozpoznaniu wartości kulturowej tradycyjnych budynków gospodarczych. Uczestnicy otrzymują wsparcie w zdobywaniu umiejętności, które umożliwią im przeprowadzanie napraw w celu przywrócenia funkcjonalności budynków. Od czasu utworzenia programu w 2008 r. wyremontowano ponad 1000 budynków. Program, ustanowiony przez The Heritage Council we współpracy z Departamentem Rolnictwa, Żywności i Rybołówstwa Rządu Irlandii, jest współfinansowany przez rząd Irlandii i Unię Europejską w ramach irlandzkiego Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich.

[Rehabilitacja Wieży Tsiskarauli przez obywateli, Akhieli, GRUZJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/citizens-rehabilitation-of-the-tsiskarauli-tower/)

Zwycięzca Grand Prix w kategorii **Zaangażowanie obywateli i podnoszenie świadomości**

Przez trzy lata 46 obywateli Gruzji i innych krajów pracowało u boku ekspertów technicznych i tradycyjnych rzemieślników, aby odnowić Wieżę Tsiskarauli. Projekt ten podniósł świadomość wartości dziedzictwa gruzińskiego dla dziedzictwa Europy. International National Trusts Organisation (INTO) była głównym partnerem, ściśle współpracującym z National Trust of Georgia, REMPART (Francja) i Fundacją Chudow Castle (Polska). Projekt został wsparty grantem od ALIPH – międzynarodowego sojuszu na rzecz ochrony dziedzictwa na obszarach objętych konfliktem.

[Towarzystwo Przyjaciół Zabytków Dubrownika, CHORWACJA](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/society-of-friends-of-dubrovnik-antiquities/)

Zwycięzca Grand Prix w kategorii **Mistrzowie Dziedzictwa**

Od 1952 r. stowarzyszenie społeczeństwa obywatelskiego finansuje i realizuje projekty badawcze i konserwatorskie zabytków Dubrownika, w tym murów miejskich. Towarzystwo było ściśle zaangażowane w wpisanie Starego Miasta w Dubrowniku na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w 1979 r. Od tego czasu odgrywa ono kluczową rolę w zapewnianiu ochrony i rozwoju tego wyjątkowego miejsca.

Wspaniała renowacja [saksońskiego kościoła w Alma Vii w RUMUNII](https://www.europeanheritageawards.eu/winners/saxon-church-in-alma-vii/) jest wielkim zwycięzcą 2024 roku: otrzymała **Grand Prix i Nagrodę Publiczności 2024**. Ta imponująca inicjatywa zebrała największą liczbę głosów, oddanych za pośrednictwem ankiety internetowej z udziałem około 10 000 obywateli z całej Europy.

**Iliana Ivanova**, europejska komisarz ds. innowacji, badań naukowych, kultury, edukacji i młodzieży, stwierdziła: *„Dziedzictwo kulturowe jest podstawą tożsamości i różnorodności Europy. Serdecznie gratuluję laureatom Nagród Dziedzictwa Europejskiego / Nagród Europa Nostra 2024 ich niezwykłych osiągnięć. Są oni dowodem na to, że dziedzictwo może inspirować innowacje, wspierać zaangażowanie społeczności i zrównoważony rozwój na całym kontynencie. Projekty te pokazują, jak ważne jest zabezpieczenie naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego przy jednoczesnym dostosowaniu go do wyzwań przyszłości, dla dobra przyszłych pokoleń”.*

Prof. dr **Hermann Parzinger**, prezydent wykonawczy Europa Nostra, powiedział: *„Jestem zachwycony, że mogę być w Bukareszcie na tym wieczorze świętowania najlepszych projektów dziedzictwa i najbardziej inspirujących obrońców dziedzictwa – zarówno osób fizycznych, jak i organizacji – z całej Europy. Zwycięzcy Nagród Dziedzictwa Europejskiego / Nagród Europa Nostra 2024 w żywy sposób prezentują wielorakie wartości dziedzictwa dla społeczeństwa, środowiska i gospodarki Europy. Dziedzictwo kulturowe to cenny zasób, którym należy ostrożnie zarządzać, abyśmy mogli czerpać z niego liczne korzyści, zarówno dla obecnych, jak i przyszłych pokoleń. Serdecznie gratuluję wszystkim zwycięzcom, a w szczególności laureatom Grand Prix i zwycięzcy Nagrody Publiczności”.*

Ceremonia wręczenia Nagród Dziedzictwa Europejskiego obejmowała występy muzyczne na żywo rumuńskiego zespołu symfonicznego [Violoncellissimo](https://violoncellissimo.ro/) pod przewodnictwem prof. **Marina Cazacu**. Uroczystość odbywa się corocznie w ramach Europejskiego Szczytu Dziedzictwa Kulturowego. Współfinansowany przez [Unię Europejską](https://european-union.europa.eu/index_en) Szczyt w Bukareszcie jest organizowany przez [Europa Nostra](https://www.europanostra.org) w ścisłej współpracy z Ministerstwem Kultury Rumunii, Miastem Bukareszt, Rumuńską Unią Architektów, Fundacją Pro Patrimonio, Stowarzyszeniem Monumentum, Stowarzyszeniem ARA – Architecture. Restoration. Archeology, Stowarzyszeniem ARCHÉ oraz innymi [organizacjami i partnerami](https://www.europanostra.org/european-heritage-summit/partners/) zajmującymi się dziedzictwem kulturowym, zarówno publicznymi, jak i prywatnymi.

**Nabór zgłoszeń do Nagród Dziedzictwa Europejskiego / Nagród Europa Nostra 2025 jest już otwarty. Zgłoszenia można składać online za pośrednictwem strony** [**www.europeanheritageawards.eu**](http://www.europeanheritageawards.eu) **do 20 listopada 2024 r.**

|  |  |
| --- | --- |
|  KONTAKT**EUROPA NOSTRA****Joana Pinheiro**, doradczyni ds. komunikacjijp@europanostra.orgM. +31 6 34 36 59 85**Elena Bianchi**, kierowniczka programu Nagródeb@europanostra.orgM. +31 6 26 89 30 72**KOMISJA EUROPEJSKA****Johanna Bernsel**johanna.bernsel@ec.europa.euT. +32 2 298 66 99 |   więcej informacji [Press release in other languages](https://www.europanostra.org/european-heritage-awards-ceremony-2024-in-bucharest-5-grand-prix-and-public-choice-award-announced/) [Photos](https://www.flickr.com/photos/europanostra/albums/72177720320557896/) [Wideo](https://vimeo.com/showcase/11371498)  [Awards website](http://www.europeanheritageawards.eu/) [Europa Nostra website](https://www.europanostra.org/) Strona Creative Europe  |
| **EUROPA NOSTRA HERITAGE HUB W KRAKOWIE****Katarzyna Jagodzińska**, kierowniczkakatarzyna.jagodzinska@uj.edu.pl |  |

TŁO

Europejskie Nagrody Dziedzictwa / Nagrody Europa Nostra

[Europejskie Nagrody Dziedzictwa / Nagrody Europa Nostra](https://www.europeanheritageawards.eu/) zostały ustanowione przez Komisję Europejską w 2002 roku i od tego czasu są koordynowane przez Europa Nostra. Są współfinansowane z programu Unii Europejskiej Kreatywna Europa. Od 22 lat Nagrody są kluczowym narzędziem rozpoznawania i promowania wielorakich wartości dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego dla europejskiego społeczeństwa, gospodarki i środowiska.

Nagrody akcentują i promują doskonałość dziedzictwa i najlepsze praktyki w Europie, zachęcają do transgranicznej wymiany wiedzy i łączą interesariuszy dziedzictwa w sieciach. Nagrody przyniosły zwycięzcom liczne korzyści, takie jak większa (między)narodowa rozpoznawalność, dodatkowe fundusze czy większa liczba odwiedzających. Ponadto Nagrody sprzyjają rozbudzaniu troski o wspólne dziedzictwo wśród obywateli Europy.

Europa Nostra

[Europa Nostra](https://www.europanostra.org/) jest europejskim głosem społeczeństwa obywatelskiego zaangażowanego w ochronę i promowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego. Jest to ogólnoeuropejska federacja organizacji pozarządowych zajmujących się dziedzictwem, wspierana przez sieć podmiotów publicznych, firm i osób prywatnych, obejmująca ponad 40 krajów. Jest największą i najbardziej reprezentatywną siecią dziedzictwa w Europie, utrzymującą bliskie relacje z Unią Europejską, Radą Europy, UNESCO i innymi organizacjami międzynarodowymi. Powstała w 1963 roku.

Europa Nostra prowadzi kampanie mające na celu ratowanie zagrożonych zabytków, miejsc i krajobrazów Europy, w szczególności poprzez [7 Most Endangered Programme](http://7mostendangered.eu/about/). Promuje doskonałość na polu dziedzictwa poprzez [European Heritage Awards / Europa Nostra Awards](http://www.europeanheritageawards.eu/). Włącza się w proces definiowania i wdrażania europejskich strategii i polityk związanych z dziedzictwem poprzez dialog z instytucjami europejskimi i koordynację [European Heritage Alliance](http://europeanheritagealliance.eu/). Od 1 maja 2023 Europa Nostra przewodzi europejskiemu konsorcjum wybranemu przez Komisję Europejską do realizacji pilotażowego projektu [European Heritage Hub](https://www.europeanheritagehub.eu/). Europa Nostra jest także oficjalnym partnerem inicjatywy [New European Bauhaus](https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en) oraz regionalnym współprzewodniczącym sieci [Climate Heritage Network](https://www.climateheritage.org/) na Europę.

Kreatywna Europa

[Creative Europe](http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/index_en.htm) to program Unii Europejskiej, który wspiera sektor kultury i sektor kreatywny, umożliwiając im zwiększenie ich wkładu na rzecz społeczeństwa europejskiego, gospodarki i środowiska życia. Z budżetem w wysokości 2,4 mld euro na lata 2021–2027 wspiera organizacje działające na polu dziedzictwa, sztuk scenicznych, sztuk pięknych, sztuk o charakterze interdyscyplinarnym, wydawnictw, filmu, telewizji, muzyki i gier wideo, a także dziesiątki tysięcy artystów i profesjonalistów z zakresy kultury i sztuk audiowizualnych.

Europa Nostra Heritage Hub w Krakowie

[Europa Nostra Heritage Hub for Central and Eastern Europe w Krakowie](https://heritagehubkrakow.org/pl/krakowskie-forum-dziedzictwa/) to regionalne centrum Europa Nostra, paneuropejskiej federacji skupiającej w czterdziestu krajach Europy organizacje zajmujące się ochroną, zarządzeniem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego i naturalnego. Prowadzi go jedna z najstarszych organizacji pozarządowych w Polsce, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, członek Europa Nostra od 1990 roku. Hub łączy formułę działania think-tanku, obserwatorium i laboratorium. W ramach międzynarodowego konsorcjum [European Heritage Hub](https://www.europeanheritagehub.eu/) krakowski Hub realizuje [projekt mapowania pozarządowego sektora dziedzictwa w Europie Środkowej i Wschodniej](https://heritagehubkrakow.org/pl/project/mapowanie-ngo-w-sektorze-dziedzictwa-w-europie-srodkowo-wschodniej/). Jego efektem będzie raport, który ukaże się na początku 2025 roku. Do kluczowych zadań Huba należy promocja dobrych praktyk z zakresu dziedzictwa – są prezentowane m.in. w serii podcastów zatytułowanych „[Holistic Heritage](https://open.spotify.com/show/6TmfshJuoQNzr91xwuCgJj)” i „[Ukrainian Heritage Spotlight](https://open.spotify.com/show/6TmfshJuoQNzr91xwuCgJj)” dostępnych na Spotify i innych platformach podcastowych, a także budowanie sieci współpracy organizacji obywatelskich, czego przykładem jest powołane przez Hub [Krakowskie Forum Dziedzictwa](https://heritagehubkrakow.org/pl/krakowskie-forum-dziedzictwa/).

